



Stichting Oud Geleerd Jong Gedaan **Collegereeks Engelse literatuurgeschiedenis door** **studentdocent Hannah Jorissen**

Samenvatting van college 2: Shakespeare en het toneel

Na de middeleeuwen kwamen we in de 16e en 17e eeuw terecht, het tijdperk waarin Shakespeare zijn toneelstukken schreef. Kenmerken van het toneel in deze tijd, is dat er weinig aandacht besteed werd aan het decor en rekwisieten. Toneelschrijvers beschreven in plaats daarvan de omgeving en de situatie in de teksten van de toneelspelers. Hierdoor kon het publiek een eigen beeld vormen van het toneelstuk. Waar vroeger wel veel aandacht aan besteed werd, waren de kostuums. Dit was belangrijk om informatie over het personage over te brengen, maar ook om de verschillende personages uit elkaar te kunnen houden. Het was namelijk zo dat toneelspelers meerdere rollen binnen één toneelstuk op zich namen.

Veruit de bekendste toneelschrijver ooit was William Shakespeare. Zijn toneelstukken zijn op te delen in 3 genres: histories, tragedies en komedies. Histories waren geschiedkundige toneelstukken die vaak over het koninklijk hof gingen. Tragedies zijn dramatische treurspelen, die gekenmerkt worden door een slechte afloop. Komedies daarentegen liepen goed af, waren opgewekt en gingen over liefde, huwelijk en magische of bizarre gebeurtenissen.

De bekendste tragedie die Shakespeare schreef is Romeo en Julia. Dit verhaal gaat over de verboden liefde tussen



Romeo Montague en Julia Capulet. Hun families zijn verstrikt in een lange onderlinge ruzie, waardoor Romeo en Julia niet samen mogen zijn. Ondanks dat willen de twee samen zijn en bedenken ze een list om samen te zijn. Helaas heeft deze list echter een noodlottig einde. Mijn favoriete komedie die Shakespeare schreef is "een midzomernachtsdroom" (A Midsummer Night's Dream). Het is één van de meest sprookjesachtige toneelstukken van Shakespeare. Het gaat over liefde, elfen en gedaanteverwisselingen. Het is een ingewikkeld toneelstuk, waarin drie verhaallijnen door elkaar heen lopen. Aan het einde komt echter alles goed: het toneelstuk eindigt in drie huwelijken, waarna iedereen nog lang en gelukkig leeft.