



Stichting Oud Geleerd Jong Gedaan **Collegereeks Engelse literatuurgeschiedenis door** **studentdocent Hannah Jorissen**

Samenvatting van college 1: oud Engelse literatuur

We begonnen onze reis door de Engelse literatuurgeschiedenis rond het jaar 500 na Christus, omdat de oudste werken die aan ons overgeleverd zijn uit deze tijd komen. Boeken werden toen alleen nog maar geschreven door monniken in kloosters. De teksten die deze monniken schreven waren vaak Bijbelse teksten en administratieve teksten, maar soms schreven ze ook volksverhalen op. Dit soort verhalen werden mondeling doorgegeven, en daarom was het vaak in dichtvorm: dit was makkelijker te onthouden.

Eén van de belangrijkste genres uit de middeleeuwen is het epische gedicht. Dit zijn vaak lange, fictieve verhalen en daarmee de voorloper van de roman. Deze verhalen gingen over strijders, wraak, roem en bloedige duellen. Het meest bekende epische gedicht is "Beowulf", geschreven ergens tussen 700 en 1000. Dit verhaal gaat over een dappere held genaamd "Beowulf" die vecht tegen monsters. Het oud Engels waarin deze tekst geschreven is, verschilt erg van modern Engels. Toch vallen er soms bekende woorden te ontdekken, die wel wat weg hebben van het Nederlands. Dit komt doordat Germaanse stammen uit onder andere Nederland tussen 400 en 650 naar Engeland trokken, waardoor de Engelse taal erg beïnvloed werd door de Germaanse talen.



In de late middeleeuwen vervangen thema's zoals ridderlijkheid, liefde en persoonlijke ontwikkeling de bloedige thema's van de vroege middeleeuwse literatuur. Eén van de populairste genres uit dit tijdperk is dan ook de ridderroman. Een typische ridderroman ging over een aristocratische jonge man die op pad gaat om een heldendaad te verrichten, vaak in dienst van een jonkvrouw. Onderweg ondergaat hij een persoonlijke ontwikkeling, waardoor hij van jonge ridder verandert in een nobele held. Vooral ridderromans over de mythische koning Arthur en zijn orde van de ronde tafel waren erg populair.

Rond dezelfde tijd werd een erg belangrijk werk geschreven door Chaucer: de Canterbury Tales, oftewel "de Canterbury Verhalen". Dit verhaal gaat over een bedevaart vanuit Londen naar de kathedraal in Canterbury. Onderweg vertellen 29 bedevaarders een verhaal om de tijd te verdrijven. Het Engels van deze tijd lijkt al veel meer op modern Engels, al kan het nog steeds lastig te begrijpen zijn voor de moderne lezer.